



1935 NEVADA (Nevada) de Charles Barton avec Buster Crabbe



1936 DRIFT FENCE d'Otto Levering avec Tom Keene, Buster Crabbe



1936 L'APPEL DE LA FOLIE (College Holiday) de Frank Tuttle avec Mary Boland, Marsha Hunt



1936 GIRL OF THE OZARKS de William Shea avec Elizabeth Russell



1937 MARIE WALEWSKA (Conquest) de Clarence Brown avec Greta Garbo



1937 ROMANCE BURLESQUE (Thrill of a Lifetime) de George Archainbaud avec Betty Grable



1938 BIG BROADCAST OF 1938 de Mitchell Leisen avec Dorothy Lamour



1938 LA FAUTE D'UN PÈRE (Ride a crooked Mile) d'Alfred E. Green avec Frances Farmer



1939 DANS UNE PAUVRE PETITE RUE (One third of a Nation) de Dudley Murphy avec Sylvia Sydney



1941 RIEN QUE LA VÉRITÉ (Nothing but the Truth) d'E. Nugent avec Bob Hope, Paulette Goddard



1941 LA BLONDE DE SINGAPOUR (The Blonde of Singapore) d'E. Dmytryk avec Florence Rice



1941 SOUVENIRS (H. M. Pulham, Esq.) de King Vidor avec Robert Young, Hedy Lamar



1942 EAGLE SQUADRON d'Arthur Lubin avec Nigel Bruce, Jon Hall, Robert Stack



1942 L'ESCADRE EST AU PORT (The Fleet's in) de V. Schertzinger avec E. Bracken, W. Holden



1942 NIGHT MONSTER de Ford Beebe avec Irene Hervey, Don Porter



1947 BLONDE SAVAGE de Steve Sekely avec Veda Ann Borg, Douglas Dumbrille



1948 LA FOSSE AUX SERPENTS (The Snake Pit) d'Anatole Litvak avec Olivia de Havilland



1948 JEANNE D'ARC (Joan of Arc) de Victor Fleming avec Ingrid Bergman



1948 RACCROCHEZ C'EST UNE ERREUR (Sorry, wrong number) d'A. Litvak avec John Bromfield



1948 THE GAY INTRUDERS de Ray McCarey avec John Emery



1949 UNE FEMME JOUE SON BONHEUR (The Lady Gambles) de M. Gordon avec B. Stanwyck



1950 SECRET DE FEMMES (Three Secrets) de Robert Wise avec Eleanor Parker



1950 DALLAS, VILLE FRONTIÈRE (Dallas) de Stuart Heisler avec Gary Cooper, Ruth Roman



1950 STELLA (Stella) de Claude Binyon avec Victor Mature, Ann Sheridan



1951 REUNION IN RENO de Kurt Neumann avec Peggy Dow, Mark Stevens



1951 SHOW BOAT (Show Boat) de George Sidney avec Ava Gardner



1952 LES JOYEUX CORSAIRES (A&C meet Captain Kidd) de C. Lamont avec H. Brooke, Ch. Laughton



1952 À FEU ET À SANG (The Cimarron Kid) de Budd Boetticher avec Audie Murphy, Beverly Tyler



1952 SEULES LES FEMMES SAVENT MENTIR (My Wife's best friend) de R. Sale avec Anne Baxter



1953 FORT ALGER (Fort Algiers) de Lesley Selander avec Yvonne de Carlo



1953 CAPTAIN SCARFACE de Paul Guilfoyle avec Barton McLane



1953 PARIS MODEL (Paris Model) d'Alfred E. Green avec Paulette Goddard



1953 BORN TO THE SADDLE de William Beaudine avec Karen Morley, Ruth Tambllyn



1953 LES ENVAHISSEURS DE LA PLANÈTE ROUGE (Invaders from Mars) de W. C. Menzies avec J. Hunt



1953 N'EMBRASSEZ PAS LES WACS (Never wave at a WAC) de N. Z. McLeod avec Marie Wilson



1954 SUR LES QUAIS (On the Waterfront) d'Elia Kazan avec Marlon Brando



1956 LA PREMIÈRE BALLE TUE (The fastest Gun alive) de R. Rouse avec Jeanne Crain, G. Ford



1956 THÉ ET SYMPATHIE (Tea and Sympathy) de Vincente Minnelli avec Deborah Kerr



1956 LA CORDE EST PRÊTE (Star in the Dust) de Ch. Haas avec M. Van Doren, Colleen Gray



1957 LES VENDANGES (The Vintage) de Jeffrey Hayden avec Michèle Morgan



1957 EMBRASSE-LA POUR MOI (Kiss them for me) de S. Donen avec Jayne Mansfield, Cary Grant



1958 CRÉPUSCULE SUR L'Océan (Twilight for the Gods) de J. Pevney avec E. Truex, V. Sokoloff



1958 ONCE UPON A HORSE d'Hal Kanter avec Martha Hyer



1964 LA MEURTRIERE DIABOLIQUE (Strait Jacket) de W. Castle avec Diane Baker, Joan Crawford



1964 L'HOMME À TOUT FAIRE (Roustabout) de John Rich avec Elvis Presley, Joan Freeman



1964 LES AMBITIEUX (The Carpetbaggers) d'Edward Dmytryk avec Mammie Van Doren



1965 TUER N'EST PAS JOUER (I saw what you did) de William Castle avec Patricia Breslin



1965 MIRAGE (Mirage) d'Edward Dmytryk avec Gregory Peck